



EUROPEJSKIE
UGRUPOWANIE
WSPÓLPRACY TERYTORIALNEJ
EUROPEJSKIE
ZOSKUPENIE
ÚZEMNEJ SPOLUPRÁČE



Interreg
Polska-Słowacja
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu

UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH (projekt)

zawarta w dniu w pomiędzy:

zwycięzcą konkursu,
reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

a

Europejskim Ugrupowaniem Współpracy Terytorialnej TATRY

ul. Sobieskiego 2

34-400 Nowy Targ

reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym w dalszej części umowy „Nabywcą”

Celem zawarcia niniejszej umowy jest uregulowanie majątkowych praw autorskich do projektu znaku graficznego (logotypu) Historyczno-kulturowo-przyrodniczego szlaku wokół Tatr, który wygrał Konkurs, a także określenia zasad korzystania z niego w przyszłości.

§ 1.

Przedmiot umowy

W związku z otrzymaniem nagrody w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej oraz systemu jednolitego oznakowania Szlaku wokół Tatr, zwycięzca jako autor nagrodzonej pracy oświadcza, że:

- 1) jest autorem i twórcą załączonych logotypów, przekazanych do konkursu na znak graficzny organizowanego przez Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY;
- 2) dzieło zostało stworzone bez udziału osób trzecich oraz bez zaciągania do dnia dzisiejszego jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawo zwycięzcy do przeniesienia przysługujących praw na Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY;
- 3) dzieło stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieła;
- 4) według najlepszej wiedzy zwycięzcy, dzieło lub jego część nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje ryzyko jego wydania bez zgody Europejskiego Ugrupowania Współpracy Terytorialnej TATRY

§ 2.

Przeniesienie praw autorskich

- 1) Wykonawca przenosi na Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego utworu (znaku graficznego).

- 2) Przeniesienie autorskich praw majątkowych przez Wykonawcę na Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY obejmuje wszelkie znane w obecnej chwili nośniki i formy prezentacji możliwe do wykorzystania.
- 3) Przeniesienie autorskich praw majątkowych do znaku graficznego (logotypu) obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, jego części albo fragmentów - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy dzieła lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieła, jego części, albo fragmenty utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w ppkt. a) i b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów).
- 4) Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu (pracy) powoduje przeniesienie na Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY własności oryginału egzemplarza tej pracy konkursowej.
- 5) Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY jest uprawnione do udzielania licencji osobom trzecim na korzystanie z praw do dzieła oraz zbycia majątkowych praw autorskich stanowiących przedmiot niniejszej umowy.
- 6) Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY może według własnego uznania dokonywać modyfikacji lub poprawek dzieła nabytego na mocy niniejszej umowy.
- 7) Wykonawca zrzeka się praw do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
- 8) Wszelkie przekazane przez Wykonawcę Europejskiemu Ugrupowaniu Współpracy Terytorialnej TATRY nośniki zawierające logotypy stają się własnością Europejskiego Ugrupowania Współpracy Terytorialnej TATRY z chwilą ich przekazania.
- 9) Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TATRY zastrzega sobie prawo przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na inny podmiot bez zgody Wykonawcy.
- 10) Wykonawca oświadcza, że znana jest mu treść regulaminu konkursu.

§ 3.

Postanowienia końcowe

- 1) W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i pokrewnych.
- 2) Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.